

Hieronder een **fragment**
uit het boek

**“Benetnasch –
Symboliek van de Ster in de Staart van de Grote Beer”**

ISBN 978-90-75849-03-5

van

Christiane Beerlandt

U mag van deze tekst één exemplaar afdrukken voor persoonlijk gebruik.

*

Benetnasch en het Vierde Principe

astrologisch: in het vierde huis

‘Het leven in de Stof biedt een mens geen zekerheid, geen veiligheid !’, zo lijkt een diepliggende overtuiging in deze mens te spreken. ‘Je zal wel steeds onderuit glijden of niet opgewassen zijn tegen de massa energieën en emoties die zich zo dadelijk zullen aanbieden. Het is maar een wankele bedoening, dat leven op aarde, de dood neemt elk moment het Leven weer weg. Het aardse is niets anders dan een steeds weer ‘vergaan’ en ontbinden van materie.’

(...)

Het gevoel van onveiligheid op aarde kan maar worden opgelost wanneer men de oermoeder (dus ook de moedervrouw, de oerbron in zichzelf) als levengevend beschouwt, niet als een bedreigende Macht die alles tot zich

wil nemen. Het beeld van de vijandige, opslorpemde, verschrikkelijke KALI (de godin van de verwoesting), zal men eerst binnenin zichzelf dienen te verwijderen. Eenmaal men de opbouwende, gévende, zorgende moeder-god in zichzelf heeft bereikt, zal men zich niet langer schrap dienen te zetten tegen bepaalde mensen of dingen uit de omgeving. De mens voelt zich nu immers veilig en warm geborgen in de schoot van zijn warme innerlijke Bron.

(...)

Hij blaast het Leven in zichzelf en vernietigt elke sfeer in zichzelf die ruikt naar dood, ontbinding en verderfelijkheid. Hij weet nu dat alleen hij, en niemand anders, beslist over zijn Leven.... hij laat het Verleden voor wat het was en begint met een blanke lei, in zijn definitieve Keuze voor het Leven op Aarde, zonder duisternis. Hij voelt zich veilig in het Licht van de Moederbron in hemzelf. Hij voelt zich door geen macht of kracht buiten zich nog bedreigd, omdat hijzelf heeft afscheid genomen van de duistere, doodse sferen in hemzelf, omdat hij alle macht heeft gegeven aan het Goede, aan het Leven in hemzelf.

